

LA NATURA TRA LE PAGINE

I libri per bambini e ragazzi che parlano di ambiente

La sensibilità ai temi ambientali si è sviluppata negli ultimi trent'anni e dalla società civile si è via via diffusa in molti ambiti della vita, compresa la scuola e l'editoria per bambini e ragazzi. Il mondo della scuola – soprattutto nei cicli primario e secondario di I grado – oltre a trattare questi temi nelle ore di lezione, sempre più spesso inserisce – quando le risorse lo permettono – percorsi specifici nelle ore extracurricolari, a volta con laboratori e attività all'aria aperta, altre avvalendosi di libri pensati appositamente per questo tipo di contenuti. Del resto oggi i libri per ragazzi incentrati, più o meno direttamente, sui temi dell'educazione ambientale costituiscono una fetta non indifferente del mercato editoriale. La sensibilità su questi argomenti si declina poi in altre tematiche contermini, tra queste lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza attiva o la biodiversità. Questa attenzione crescente ha fatto sì che anche la produzione editoriale per bambini e ragazzi si diversificasse sempre più, offrendo oggi un ampio catalogo di opportunità.

Il viaggio dei conigli

I temi collegati alla difesa degli ambienti naturali ancora intatti, delle specie animali in estinzione e in generale degli animali e degli ambienti minacciati sono stati tra i primi, fin dagli anni '70, ad essere sentiti in fatto di sensibilità ecologica, di conseguenza sono anche tra i primi a comparire nella letteratura per ragazzi. Impossibile citare tutti i libri usciti in questi anni e dedicati alle tematiche in questione, basti pensare che riferimenti in questo senso si possono trovare in un classico contemporaneo come *La collina dei conigli* (1972) di Richard Adams (recentemente riproposto da Rizzoli in una bella edizione illustrata da Paolo D'Altan): la distruzione della conigliera da parte delle ruspe degli uomini che vogliono erigervi sopra un complesso residenziale è il motivo che spinge i conigli a intraprendere il loro viaggio alla ricerca di un ambiente lontano dagli uomini. Conflitti fra uomo e animali (nello specifico: i gufi) giocano una parte importante anche nella trilogia fantasy scritta da Martin Hocke che inizia con *L'antico regno del silenzio* (1989, oggi nel catalogo Piemme con il titolo *Il regno dei gufi*) e prosegue con *Il Regno perduto* (1993) e *Alla conquista della terra* (1995).

Un altro grande classico del pensiero ambientalista è il più antico *L'uomo che piantava gli alberi* (1953), racconto breve dello scrittore francese Jean Giono, ripubblicato a più riprese, da ultimo nel 2008 da Salani in un cofanetto con il relativo cortometraggio d'animazione girato nel 1988 dal canadese Frédérick Back, che fu anche Premio Oscar per l'animazione. Sempre in ambito narrativo non si può inoltre dimenticare che è la morte di un gabbiano, soffocato dal petrolio, a dare il via al

bellissimo romanzo di Luis Sepúlveda *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare* (1996; Guanda 2002). E ancora, è prettamente ecologista, benché con spunti fantastici, il recente romanzo di Giovanni Del Ponte, *Acqua tagliente* (De Agostini, 2008), che ha per protagonisti un gruppo di no-global alle prese con un pericolo che si nasconde in un nuovo parco acquatico, costruito sfruttando le risorse idriche che sarebbero spettate a una riserva indiana. Di ecologia, in particolar modo dei problemi legati al cambiamento climatico, Del Ponte aveva anche parlato ne *L'enigma di Gaia* (Sperling & Kupfer 2005), ultimo volume della saga degli "Invisibili".

Profondo blu, profondo verde

Per quel che riguarda la divulgazione, è impossibile non citare le molte iniziative promosse dal Wwf nel corso degli anni. Fra le più recenti, la collaborazione con Franco Panini Ragazzi per una serie di libri, a metà fra il manuale e l'activity book, con giochi e proposte di esperimenti, che introducono i ragazzi agli ecosistemi: fino ad oggi sono usciti *Il bosco* (2008) e *Il fiume* (2009), a cura di Emanuela Bussolati; fra le particolarità di questi libri vi è anche la progettazione tecnica, che si avvale di carte riciclate ottenute dalla lavorazione degli scarti organici (quali alghe in eccesso, sottoprodotti della lavorazione della frutta, ecc), stampate con inchiostri vegetali ad acqua. Sempre nelle ultime uscite va citato anche *Il pianeta in pericolo* (Vallardi, 2008) di David Burnie, con un'introduzione dell'etologo Giorgio Celli: un bel volume fotografico utile per i ragazzi che vogliano avere un'idea dei problemi principali connessi alla salvaguardia ambientale, e delle possibili soluzioni. È invece un'iniziativa congiunta di Greenpeace e Editoriale Jaca Book la collana "Un pianeta da salvare" (2003 - 2004) a cura di Fabrizio Fabbri: una serie di quattro volumi, riuniti nel 2004 in un unico cofanetto, dedicati rispettivamente all'inquinamento dell'atmosfera, degli oceani, al problema del disboscamento e alle manipolazioni genetiche pericolose per l'ambiente (vedi la controversia sugli OGM). Sempre di Jaca Book, che da anni dedica parte della sua produzione editoriale all'ecologia e all'etica dello sviluppo, si segnalano anche le collane "Il pianeta del profondo blu" (1997-1998) e "Il pianeta del profondo verde" (1994-1995) entrambe a cura di Renato Massa.

Da Darwin ad Al Gore

Vi sono poi libri di chi fa il divulgatore di professione: ed ecco allora Dino Ticli, insegnante di scienze che si dedica in particolar modo alla paleontologia. Un accostamento tutt'altro che azzardato, perché parlando di modelli evolutivi si va a toccare inevitabilmente il concetto di biodiversità. Fra gli ultimi titoli: *Fossili e dinosauri* (Lapis, 2007). Altro grande divulgatore è Luca Novelli, che ha dedicato a questi argomenti diversi libri, fra cui *Il professor Varietà* (Editoriale

Scienza 2008), collegato a un progetto educativo portato nelle scuole; senza contare poi i tre libri de *In viaggio con Darwin*, pubblicati da Fabbri/Rizzoli (2006/2008), che ripropongono, due secoli dopo, il viaggio di Darwin nel continente americano, dalla Patagonia alle Galapagos, dove lo scienziato elaborò il primo nucleo della teoria evolutiva. Rivisitare gli stessi luoghi a 200 anni di distanza permette a Novelli di mostrarci cosa è cambiato, quali specie sono oggi in pericolo, toccando i temi della biodiversità e dello sviluppo sostenibile. Le stesse tematiche sono affrontate anche da Simona Cerrato in *Mini Darwin. L'evoluzione raccontata dai bambini* (Editoriale Scienza 2007), con un approccio che lo rende adatto anche a una fascia d'età inferiore, dagli 8 ai 12 anni.

Il cambiamento climatico, da anni al centro del dibattito internazionale, è approdato anche nelle scuole con il libro-denuncia di Al Gore *Una scomoda verità – La crisi del riscaldamento globale raccontata ai ragazzi* (Rizzoli, 2008), adattamento del controverso documentario che è valso all'ex vicepresidente americano il Nobel per la pace: una panoramica sulle cause e gli effetti del mutamento climatico, con un'analisi delle sue interconnessioni con l'economia e la politica. Sugli stessi temi *Il clima a piccoli passi*, (Motta Junior 2008) di Georges Feterman, con testi sintetici, schemi esplicativi e divertenti vignette che ne rendono molto piacevole la lettura. Tutto italiano e sempre rivolto ai bambini della scuola primaria è invece il libro *Il clima che cambia. Cosa possiamo fare noi* di Roberto Luciani (Giunti Progetti Educativi 2007), realizzato per conto dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia.

Salviamo il pianeta

La consapevolezza dell'impatto che il nostro stile di vita ha sul pianeta ha a sua volta generato una serie di pubblicazioni che potremmo definire legate al concetto di cittadinanza attiva: ovvero come contribuire, con i gesti di ogni giorno a ridurre la nostra impronta ecologica, magari spegnendo qualche computer in più, risparmiando acqua potabile e così via. Su queste tematiche segnaliamo in particolar modo *Il pianeta lo salvo io!* (EDT/Giralangolo, 2008) di Jacquie Wines, adatto ai ragazzi a partire dai 9 anni, e *Anche tu puoi salvare il nostro pianeta* (La Nuova Frontiera, 2008) di Emma Brownjohn, un vivace pop-up che introduce i piccolissimi al consumo responsabile. Indispensabile è poi il bel volume *A come Ambiente* (2008), nato dalla collaborazione tra Editoriale Scienza e Museo A come Ambiente, diviso in cinque sezioni: aria, energia, alimentazione, rifiuti, acqua.

Più nello specifico, negli ultimi anni la letteratura per ragazzi ha dedicato grande attenzione al problema dei rifiuti. In tema di riciclo la bibliografia sarebbe sconfinata; due esempi su tutti possono essere il libro di Sergio Staino *Pecciolo contro Talquale, il mostro spazzatura* (Franco Panini Ragazzi, 2007) ispirato alla felice esperienza del comune toscano di Peccioli, fra i primi a

smaltire i rifiuti tramite raccolta differenziata e, in ambito divulgativo, *La raccolta differenziata a piccoli passi* (Motta Junior, 2008) di Gerard Bertolini e Claire Motte.

Ma essere cittadini attivi vuol dire anche essere consumatori consapevoli: ecco allora che ai temi della biodiversità si accompagna anche l'educazione alimentare: scegliere cibi biologici, coltivati nel rispetto del territorio, può migliorare la nostra qualità di vita ed è un aspetto essenziale dello sviluppo sostenibile. Tra le molte pubblicazioni si segnalano la nuova collana di Slow Food dedicata ai ragazzi "Per mangiarti meglio" (nella quale sono già usciti *Il formaggio*, di Marco Tomatis e Cinzia Ghigliano e *Il cioccolato* di Sara Marconi e Simone Frasca), *Foody. A spasso fra le cose buone*, un divertente atlante scritto e illustrato da Agostino Traini per Food Editore (2008) e i numerosi volumi di Giunti Progetti Educativi che da anni lavora a fianco del Ministero delle Politiche Agricole e Forestali, Ismea e le Regioni, per il concorso nazionale sull'educazione alimentare *Che gusto c'è*, rivolto alle scuole primarie italiane.

Un premio per l'ambiente

A sostenere la produzione editoriale per ragazzi dedicata ai temi ambientali sono poi nate in questi anni diverse iniziative, tra queste segnaliamo il Premio Nazionale "Un libro per l'Ambiente", promosso da Legambiente e La Nuova Ecologia, che ogni anno seleziona i migliori progetti editoriali sul tema. La XI edizione del Premio – dedicata alla memoria di Gualtiero Schiaffino, appassionato promotore della letteratura per l'infanzia e della cultura ambientale – vede tra i libri finalisti i già citati *A come ambiente* (Editoriale Scienza), *In viaggio con Darwin* di Luca Novelli (Fabbri/Rizzoli), *Una scomoda verità* di Al Gore (Rizzoli) per la sezione divulgazione e *Luci di mezzanotte* di Angela Ragusa (Piemme), *Il racconto del lombrico* di Nino De Vita (Orecchio Acerbo editore), *L'albero del mondo* di Beatrice Solinas Donghi (Franco Panini Ragazzi) per la sezione narrativa. La proclamazione dei vincitori – scelti da una giuria popolare composta da 2.500 alunni di età compresa tra gli 8 e i 14 anni delle scuole delle province di Ancona e Macerata – è prevista per la fine di maggio 2009 (Legambiente Ragazzi, tel. 06.86268352 - libro@legambiente.eu).

Questa breve ricognizione sui libri per bambini e ragazzi a tema ambientale termina qui e non può certo dirsi esaustiva, è solo una bussola per iniziare un viaggio. Noi dalle colonne di Andersen – Il mondo dell'infanzia, il mensile che racconta le novità dell'editoria per l'infanzia, cerchiamo mese per mese di dare conto del prosieguo di questo viaggio, segnalando i nuovi libri per bambini che hanno voglia di incontrare la natura, magari non solo attraverso i manuali ma anche attraverso narrazioni e illustrazioni.

*a cura della redazione del mensile ANDERSEN (www.andersen.it)
hanno collaborato Elizabeth Clarke, Anselmo Roveda e Barbara Schiaffino*